

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОСТОЧНАЯ ГИМНАЗИЯ»**

<p>Рассмотрено и принято На заседании педагогического совета ЧОУ «Восточная гимназия» Протокол № ____ от « ____ » 2017 г.</p>	<p>Утверждаю Директор ЧОУ «Восточная гимназия» Н.А.Тугушев  Приказ № ____ от « ____ » 2017 г.</p>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
“ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА”**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург
2017

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Общая физическая подготовка" для детей 5-6 лет.

Организация-разработчик: ЧОУ «Восточная гимназия»

Разработчик (и):

Учитель: Иванова В.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017 г.

Занятия общей физической подготовкой являются хорошей школой физической культурой и проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой и выполнения на этой основе контрольных нормативов по физической подготовке; приобретения инструкторских навыков и умения самостоятельно заниматься физической культурой.

Программа занятий по общей физической подготовке составлена на основе материала, который дети изучают на занятиях по физической культуре, и рекомендуется для детей, имеющий низкий уровень физической подготовленности.

В зависимости от программы занятий секции могут состоять только из мальчиков или только из девочек или могут быть смешанными.

При составлении плана учебно-тренировочных занятий необходимо учитывать, что программа составлена из отдельных самостоятельных разделов двигательной деятельности, отличной друг от друга по характеру и объёму. В связи с этим при планировании занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности занимающихся. Учебный план необходимо составлять, после предварительного изучения занимающихся (во время беседы с учащимися, в процессе медицинского осмотра, по результатам контрольных упражнений).

Педагог дополнительного образования должен систематически оценивать реакцию детей на предлагаемую нагрузку, следить за самочувствием, вовремя замечать признаки утомления и предупреждать перенапряжение, а также обязан сформировать у детей необходимые умения и навыки по отношению к спортивной одежде, обуви, гигиене, режиму дня, питанию, по технике безопасности и самоконтролю за состоянием здоровья.

В группах дети распределены по возрастным категориям, по физическому развитию. Данной программой предусматриваются теоретические, практические занятия, выполнение контрольных нормативов, участие в соревнованиях. Материал распределен от простого к сложному.

Основные задачи теоретических знаний – дать необходимые знания по истории, теории и методике физической культуры, о врачебном контроле и самоконтроле, о гигиене, о технике безопасности, о первой медицинской помощи при травмах, о

технике и тактике видов спорта, о правилах и организации проведения соревнований; об инвентаре, о правилах поведения на спортивных сооружениях.

При подборе средств и методов практических занятий педагог дополнительного образования должен иметь в виду, что каждое занятие должно быть интересным и увлекательным, поэтому следует использовать для этой цели комплексные занятия, в содержании которых включаются упражнения из разных видов спорта (лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, подвижные игры, элементы атлетической гимнастики, лыжного спорта и т.д.).

Упражнения подбираются и составляются в соответствии с учебными, оздоровительными и воспитательными целями занятия.

Каждое практическое занятие состоит из трёх частей: подготовительная – упражнения на внимание, упражнения на осанку, ходьба, бег, общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами, в парах и т.д.). Основная – упражнения из разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижные и спортивные игры. Заключительная – ходьба, бег в медленном темпе, спокойные игры, упражнения на дыхание.

Занятия должны проводиться три раза в неделю по два академических часа.

Актуальность данной модифицированной программы состоит в том, чтобы привить навыки к занятиям не только физической культурой, но и выбрать в дальнейшем тот вид спорта, который понравится, так как в занятиях ОФП дети учатся не только быстроте, выносливости, гибкости и развитию силовых способностей, но и навыкам, необходимым при занятиях различным видом спорта и гимнастики. Программа способствует развитию интереса у воспитанников к здоровому образу жизни.

Цель программы: увеличение двигательной активности детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

- укрепление здоровья, обеспечение умственной и физической работоспособности детей;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости), их сочетаний;

- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков, обучение новым видам движений, основанные на приобретенных знаниях и мотивации к выполнению физических упражнений;
- формирование гигиенических навыков, приемов закаливания;
- профилактика и коррекция отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата (негативных изменений позвоночного столба, свода стопы и других);
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного и физически компетентного общественного поведения;
- формирование привычки заботиться о своем здоровье в повседневной жизни, навыков организации самостоятельной двигательной активности.
- совершенствование спортивных навыков у наиболее способных и подготовленных детей.

Особенности данной программы от уже существующих в этой области в том, что она дает возможность для поиска новых эффективных форм организации и обеспечения высокого качества учебного процесса, деликатное содействие устранению недостатков физического развития дошкольников, укрепление здоровья воспитанников с помощью условий естественной среды (воздух, солнце, земля, вода, снег).

Особенности методики, применяемой при обучению ОФП по данной программе:

- обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода с учетом здоровья, физического развития, пола двигательной подготовленности детей соответствующего возраста;
- достижение высокой моторной плотности и динаминости занятий, комплексного подбора учебного материала на каждом занятии;
- эмоциональности образовательной и инструктивной направленности учебных занятий;
- формирование у детей навыков и умений в проведении самостоятельных занятий.

Календарно-тематический план по ОФП

№ занятия	Тема занятий	Содержание материала
1	Теоретические занятия. Медицинский контроль.	Вводное занятие. Знакомство учащихся с целью и задачами спортивного кружка. Инструктаж по ТБ в спортивном зале; при занятиях со спортивным инвентарем.
2	Общая физическая подготовка	ОРУ. Специально-беговые упражнения. Упражнения на тренажерах
3	Общая физическая подготовка	Бег, кроссовая подготовка, СБУ, ОРУ с предметами и без. Упражнения на тренажерах
4	Общая физическая подготовка	ОРУ на месте и в движении Упражнения с отягощением (стоя, сидя, лежа). Упражнения на развитие силы, общей выносливости, скоростно-силовых качеств
5	Специальная физическая подготовка	Легкоатлетические упражнения. Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
6	Специальная физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гирями, штангой (приседания со штангой или гирями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
7	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Маховые движения в различных направлениях. Спортивно-подвижные игры.
8	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Челночный бег, Игра баскетбол
9	Гигиена и врачебный контроль, самоконтроль	Бег в среднем темпе ОРУ; Специально-беговые упражнения. Игра в баскетбол.
10	Тактико-техническая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гирями, штангой (приседания со штангой или гирями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
11-12	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Различные подводящие упражнения с гирями и штангой.
13	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
14-15	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
16	Специальная физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК с предметами и без. Занятия на тренажерах. Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
17	Специальная физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК . Упражнения на различных тренажерах для развития мышц

		рук, ног, туловища, спины и др.
18	Общая физическая подготовка	ОРУ. Специально-беговые упражнения. Упражнения на тренажерах
19	Общая физическая подготовка	Бег, кроссовая подготовка, СБУ, ОРУ с предметами и без. Упражнения на тренажерах
20-21	Общая физическая подготовка	ОРУ на месте и в движении. Упражнения с отягощением (стоя, сидя, лежа). Упражнения на развитие силы, общей выносливости, скоростно-силовых качеств
22	Специальная физическая подготовка	Легкоатлетические упражнения. Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
23-24	Специальная физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гирями, штангой (приседания со штангой или гирями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
25	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Маховые движения в различных направлениях. Спортивно-подвижные игры.
26	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Челночный бег, Игра баскетбол
27-28	Специальная физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Специально-беговые упражнения. Игра в баскетбол. Занятия на тренажерах
29	Тактико-техническая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гирями, штангой (приседания со штангой или гирями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
30	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Различные подводящие упражнения с гирями и штангой.
31-32	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
33	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
34	Специальная физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, Упражнения для развития ФК с предметами и без. Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
35	Специальная физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК . Упражнения с гантелями, гирями, штангой (приседания со штангой или гирями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
36	Техническая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
37	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК Упражнения на тренажерах
38	Общая физическая	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК

	подготовка	Различные подводящие упражнения с гилями и штангой.
39	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения с отягощением (стоя, сидя, лежа). Упражнения на развитие силы, общей выносливости, скоростно-силовых качеств
40	Восстановительные мероприятия Медицинский контроль.	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гилями, штангой (приседания со штангой или гилями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
41	Общая физическая подготовка	ОРУ. Специально-беговые упражнения. Упражнения на тренажерах
42	Общая физическая подготовка	Бег, кроссовая подготовка, СБУ, ОРУ с предметами и без. Упражнения на тренажерах
43	Общая физическая подготовка	ОРУ на месте и в движении Упражнения с отягощением (стоя, сидя, лежа). Упражнения на развитие силы, общей выносливости, скоростно-силовых качеств
44	Специальная физическая подготовка	Легкоатлетические упражнения. Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
45	Специальная физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гилями, штангой (приседания со штангой или гилями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
46	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Маховые движения в различных направлениях. Спортивно-подвижные игры.
47	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Челночный бег, Игра баскетбол
48	Гигиена и врачебный контроль, самоконтроль	Бег в среднем темпе. ОРУ; Специально-беговые упражнения. Игра в баскетбол.
49	Тактико-техническая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гилями, штангой (приседания со штангой или гилями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
50	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Различные подводящие упражнения с гилями и штангой.
51	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
52	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
53	Специальная физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК с предметами и без. Занятия на тренажерах .Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
54	Специальная физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК . Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
55	Общая физическая	ОРУ. Специально-беговые упражнения. Упражнения на

	подготовка	тренажерах
56	Общая физическая подготовка	Бег, кроссовая подготовка, СБУ, ОРУ с предметами и без. Упражнения на тренажерах
57	Общая физическая подготовка	ОРУ на месте и в движении. Упражнения с отягощением (стоя, сидя, лежа). Упражнения на развитие силы, общей выносливости, скоростно-силовых качеств
58	Специальная физическая подготовка	Легкоатлетические упражнения. Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
59	Специальная физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гирями, штангой (приседания со штангой или гирями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
60	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Маховые движения в различных направлениях. Спортивно-подвижные игры.
61	Общая физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Челночный бег, Игра баскетбол. Упражнения на тренажерах
62	Специальная физическая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Специально-беговые упражнения. Игра в баскетбол. Занятия на тренажерах
63	Тактико-техническая подготовка	Бег в среднем темпе ОРУ; Упражнения с гантелями, гирями, штангой (приседания со штангой или гирями на плечах и груди, жим штанги стоя, сидя, лежа)
64	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Различные подводящие упражнения с гирями и штангой.
65	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
66	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК. Занятия на тренажерах. Мини-футбол
67	Техническая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК Упражнения на различных тренажерах для развития мышц рук, ног, туловища, спины и др.
68	Общая физическая подготовка	Медленный бег, ОРУ, СБУ; Упражнения для развития ФК Упражнения на тренажерах. Задание на лето.

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОСТОЧНАЯ ГИМНАЗИЯ»**

<p>Рассмотрено и принято На заседании педагогического совета ЧОУ «Восточная гимназия» Протокол № ____ от « ____ » 2017 г.</p>	<p>Утверждаю Директор ЧОУ «Восточная гимназия» Н.А.Тугушев</p> <p>Приказ № ____ от « ____ » 2017 г.</p> 
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
“СТУДИЯ ИЗО”**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Санкт-Петербург
2017

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Студия ИЗО" для детей 5-6 лет.

Организация-разработчик: ЧОУ «Восточная гимназия»

Разработчик (и):

Учитель Григорьева С.С.

Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017 г.

Месяц – СЕНТЯБРЬ.

№ п/п	НОД №. Тема.	Сроки выполнения.	Задачи.	Источник
1	НОД №1. Тема: «Как я провел лето»».		Учить детей отображать впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.410.
2	НОД №2. Тема: «Космей».		Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем сорсом, использовать прием примакивания, учить передавать цветовую гамму букета.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.412.
3	НОД №3. Тема: «Вкусные дары щедрой осени» (овощи).		Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей онатюроморте.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.413-415.
4	НОД №4. Тема: «Вкусные дары щедрой осени» (ягоды, фрукты).		Учить детей лепить декоративные тарелки с центральным орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Элементами орнамента могут быть маленькие шарики, диски, жгутики. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достичь его.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.415-417.
5	НОД №5. Тема: «В прином царстве, лесном государстве».		Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие „тональность”, многоцветие окружающего мира.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.417-419.
6	НОД №6 Тема: Натюрморт «Осенний букет».		Учить рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма, воспитывать интерес к рисованию	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.419-

		Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменились как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону. Вызвать интерес к работе, творческое восприятие. (Как заходит солнце - переход от оранжевого цвета к красному, как желтуют листья - переход от зеленого к желтому и т.д.).	420.
7	НОД №7 Тема: «Ветка рябины»,	Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листьев, овальные грозди). Учить новому техническому приему- двухцветному боковому мазку, гроздья рябины изображать методом пальчиковой живописи.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.420-421.
8	НОД №8 Тема: «Хоровод осенних листьев» (нетрадиционная техника рисования по сырой бумаге).	Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.421-423..
Месяц – ОКТЯБРЬ.			
1	НОД №1 Тема: «Ветка дуба».	Учить рисовать ветку дуба. Закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием „пейзаж” . Воспитывать бережное отношение к природе.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.423-424.
2	НОД №2 Тема: „ Осенняя береза” .	Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветка, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, прием «тычка». В изображение березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.424-425.
3	НОД №3 Тема: «Ветка ели» (с натурой).	Учить рисовать ветку ели нетрадиционным способом, (восковыми мелками) с тонированием акварелью. Учить детей подбирать контрастные цвета по цветовому кругу. Закрепить умение пользоваться акварелью, используя ее свойства (текучесть плюс смешиваемость красок) в своей	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.425-426.

4	НОД №4 Тема: „Осенний клен и ель”.	картине. Воспитывать умение видеть ритм в графическом изображении предмета.	Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах, изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии (ближе и дальше), развивать художественный вкусу детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунках ярких, светлых, темных), закреплять технику рисования щетинной кистью (умение изображать наклонными штрихами хвою ели), побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.
5	НОД №5. Тема: «Какие разные кусты».	Учить детей различать кусты и деревья. Учить рисовать куст шиловника. Закрепить умение рисовать концом кисточки веточки с разным нажимом. Закрепить приём рисования «тычком».	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 428-429.
6	НОД №6. Тема: «Осеннее дерево под ветром и дождем».	Учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий, изгибаистых линий с разным нажимом, расширять ствол и ветви неотрывными вертикальными линиями).	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 429-431.
7	НОД №7. Тема: «Лес в осеннем убранстве».	Учить компоновать композицию на листе бумаги. Закрепить умение рисовать разные деревья и кустарники. Воспитывать эстетический вкус у детей на примерах картин русских пейзажистов. Развивать образное мышление детей, творческое воображение.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 431.
8	НОД №8. Тема: «Грустные дни поздней осени».	Учить разбираться в эмоциональном настроении природы. Учить, как можно художественными средствами изобразить унылое дерево. Печальный лес, грустный пруд и т. д. Учить выполнять предварительный эскиз простым карандашом. Учить подбирать цветовую палитру «грустных цветов», видеть «грустные» линии. Продолжать учить работать «по сырому».	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 432-433.

Месяц – НОЯБРЬ.

1	НОД № 1 Тема: «Летят перелетные птицы»	Учить рисовать перелетных птиц в полете. Учить передавать трехмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.433-435.
2	НОД № 2 Тема: «Птичий двор».	Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.435-437.
3	НОД № 3 Тема: «Стайка воробьев».	Учить детей передавать позу клюющего воробья. Закреплять навыки рисования цветными карандашами (в линии) использовать разный нажим, штриховать разнохарактерно при изображении оперения), развивать фантазию у детей, предлагая дополнить рисунок деталями.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.437-438.
4	НОД № 4 Тема: «Сорока-белобока».	Продолжать учить детей отличать одну птицу от другой, выделяя характерные особенности в форме тела и его пропорциях. Учить изображать новую позу птицы - птица, сидящая на ветке, с головой, повернутой назад (птица оглянулась), упражняться в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.438-440.
5	НОД № 5 Тема: «Синички».	Учить рисовать декоративным способом птичу-синичку, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины. Продолжать учить равномерно закрашивать гуашью, не выходя за края рисунка. Развивать фантазию в наложении декора на уже прокрашенные и просохшие части цветными фломастерами.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.440-442.
6	НОД № 6 Тема: «Совушка-сова», (смешанная техника).	Учить детей рисовать фигуру совы несложным конструктивным способом, используя геометрические формы (круг, овал), учить отмечать отличительные особенности (характер окраски, размер туловища, особенностей клюва и глаз). Совершенствовать технический элемент - контурную линию. Познакомить со смешанной техникой (акварель + черная капиллярная или гелевая ручка).	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр.442-443.

			Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 444-445.
7	НОД № 7 Тема: «Снегири на ветке рябины».	Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 444-445.
8	НОД № 8 Тема: «Сказочная птица» (коллективная работа).	Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов, чтобы получить яркий, контрастный рисунок. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 445-446.
Месяц – ДЕКАБРЬ.			
1	НОД № 1 Тема: «Легковой автомобиль».	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим на карандаш.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 532-533.
2	НОД № 2 Тема: «Пожарная машина спешит на пожар».	Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, компоновать предметы. Учить рисовать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 533-534.
3	НОД № 3 Тема: «Автобус»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно располагать части при их изображении. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, закрепить технические навыки - штриховка в одном направлении. Развивать творчество, замысел, дополнять рисунок знакомыми предметами.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 532-533.

4	<p>НОД № 4 Тема: «Я и мой дом»</p> <p>Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания, (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т.д.). Показать детям возможность рисования различных строений, (из бревен, плит, кирпичников) с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм (прямоугольник, треугольник, круг, трапеция и т.д.). Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. Закрепить рисование штриховкой в одном и разных направлениях с использованием разного нажима на карандаш.</p>	<p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 533-534.</p>
5	<p>НОД № 5 Тема: «Улица города»</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец»; учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого (форма, этажность, цвет, материал), устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение, активность. Закрепить приемы рисования краской.</p>	<p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 532-533.</p>
6	<p>НОД № 6 Тема: «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки»</p> <p>Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество, замысел</p>	<p>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 532-533.</p>
7	<p>НОД № 7 Тема: «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки» (2-е занятие)</p> <p>Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закрепить приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать</p>	

			творчество, замысел.
8	НОД № 8 Тема: «Зимушка-зима».		Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений, использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисунок, композицию как средство создания выразительного образа. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызги». Развивать творчество детей.
1	НОД №1. Тема: «Как весело было на празднике елки».	Месяц – ЯНВАРЬ.	Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, раздираясь в «веселых» и «грустных» цветах.
2	НОД №2. Тема: «Песни метели».		Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье (поземка, метель, буря, вихрь, ураган и т.д.). Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись и музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой (как густым мазком, так и полусухой щетинной кистью).
3	НОД №3. Тема: «Ежиха с ежатами в сельнике»		Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорции между предметами; Закреплять умение рисовать штрихами - короткими отрывистыми и неотрывными.
4	НОД №4. Тема: «Собачка»		Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме.; Показать общее в изображении морды животного и лица человека. Учить передавать эмоциональную окраску животного. Закреплять умение пользоваться гашашью.
5	НОД №5. Тема: «Кто живёт в зимнем лесу»		Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки

				M. Бондаренко стр. 462-464.
6	НОД №6. Тема: «Ай, да коты!».	Учить рисовать портрет кота. Учить пользоваться мелками (углем, сангиной или соусом). Учить разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его в рисунке портретируемого	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 464.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 464-466.
7	НОД №7. Тема: «Пингвины в Антарктиде».	Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 464-466.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 466-467..
8	НОД №8. Тема: «Животные жарких стран», (коллективная работа).	Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 466-467..	
		Месяц – ФЕВРАЛЬ.		
1	НОД №1. Тема: «Лунная зимняя ночь».	Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи. Развивать фантазию, творческие способности. Учить соотносить поэтический образ с изобразительным. Учить делать набросок, строить композицию, выделяя главное в сюжете, использовать цвет для передачи времени суток, настроения. Закреплять навыки рисования карандашом, а затем выполнять в соответствующем материале.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 467-468.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 468-469.
2	НОД №2. Тема: «Дед и баба выпили Снегурочки».	Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, через форму. Учить делать правильный выбор в подборе варианта композиции. Учить изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 470.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 470.
3	НОД №3. Тема: «Веселый клоун».	Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.		Комплексные занятия в подготовительной
4	НОД №4. Тема: «Лыжная	Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм,		

	прогулка».	атрибуты). Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже.	группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 471-472.
5	НОД №5. Тема: «Русские красавицы».	Учить детей создавать портрет, передавать разнообразными выразительными средствами характер, настроение, композицию.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 472-473.
6	НОД №6. Тема: «И весело, и грустно».	Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Ассоциативный подбор цвета в веселой гамме и в грустной.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 473-474.
7	НОД №7. Тема: «Портрет Буратино».	Продолжать учить детей рисовать портрет. Дать понятие «портрет в фас» И «в профиль» (ракурс). Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке. Соблюдать правила использования техники (акварель)	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 474-476.
8	НОД №8. Тема: «Моя семья».	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 476.
Месяц – МАРТ.			
1	НОД №1. Тема: «Портрет мамы».	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 477.
2	НОД №2. Тема: «Что за звездочки резные на пальто и на платке?»	Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать эстетический вкус.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 477-478.
3	НОД №3. Тема: «В подарок	Создать эмоциональный подъём и желание сделать приятное близкому человеку. Закрепить умение подбирать	Комплексные занятия в подготовительной

	Мама» (корона с цветами).	контрастные цвета. Учить придавать объемность формам из бумаги. Искать и находить удачное композиционное решение.	группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 478-479.
4	НОД №4. Тема: «Золотая Хохлома».	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем, познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 479-481.
5	НОД №5. Тема: «Посуда хохломская».	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 481-482.
6	НОД №6. Тема: «Искусство гжельских мастеров».	Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, пettelной линии с мазками, точками). Закреплять навыки всей кистью, ее концом.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 482-484.
7	НОД №7. Тема: «Украшение кружки элементами гжельской росписи».	Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять Умение составить оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 484-485.
8	НОД №8. Тема: «Ранняя весна».	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятием весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 485-486.
Месси – АПРЕЛЬ.			
1	НОД №1. Тема: «Рисуем сказку «Колобок».	Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 486.
2	НОД №2.	Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой	Комплексные занятия в

	Тема: «Нарисуем картины к сказке «Гуси-лебеди».	сказки, передавать в рисунке определенное место действия и время суток: утро, день, вечер, передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов (изба, печь, сарафан и т.д.); закрепить навыки рисования неба и открытой местности акварельными красками «посыром». Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 487.
3	НОД №3. Тема: «Нарисуем картины к сказке «Гуси-лебеди». (2-е занятие).	Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки, передавать в рисунке определенное место действия и время суток: утро, день, вечер; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов (изба, печь, сарафан и т.д.); закрепить навыки рисования неба и открытой местности акварельными красками «посыром». Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 487-488.
4	НОД №4. Тема: «Пушки с пристани паят» (по сказке А.С.Пушкина).	Вызвать интерес к творчеству А. С. Пушкина. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, красиво располагать предметы на бумаге. Развивать у детей фантазию, воображение. Использовать в рисунке разные художественные материалы: восковые мелки, свеча, акварельные краски.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 488-489.
5	НОД №5. Тема: «На дне морском».	Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб, а также их среду обитания, окружение. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета, ритма.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 489-490.
6	НОД №6. Тема: Поможем бабушке и дедушке вспомнить сказки».	Закрепить знания о сказочно – былинном жанре, научить находить его среди других жанров (портрет, натюрморт, пейзаж, анималистика). Учить детей самостоятельно выбирать эпизод сказки, продумывать композиционное построение рисунка. Выбирать формат бумаги, передавать характерные черты полюбившегося персонажа; закреплять умение выбирать цвета, нужные для передачи определенного времени года, части суток, использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому событию.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 490-491.

			развивать у детей фантазию и воображение, умение передавать особенностей старинной крестьянской одежды, предметов, утвари, используя разнообразные средства выразительности, совершенствовать технические навыки работы с различными изобразительными материалами.	
7	НОД №7. Тема: «Царевна есть, что не можно глаз отвесь...».		Учить детей в рисунке передавать сказочный образ царевны, самостоятельно находить способы изображения. Использовать приемы рисования всем ворсом и концом кисти, яркие тона красок. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображаемому.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 491-492.
8	НОД №8. Тема: «Космический сон».		Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски).	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 492.
Месяц – МАЙ.				
1	НОД №1. Тема: «Цветущая весна». (пальчиковая гимнастика).		Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 493.
2	НОД №2. Тема: «Весенний букет в вазе». (рисование разнофактурной поролоновой губкой).		Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 494-495.
3	НОД №3. Тема: «Одуванчики в траве» (восковые мелки).		Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закреплять умение подбирать контрастные цвета.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 495-496.

4	НОД №4. Тема: «Расцвели красивые цветы». (монотипия).	Познакомить детей с техникой монотипии.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 496-497.
5	НОД №5. Тема: «Цветет сирень».	Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом. Учить использовать цвета, не смешивая краски.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 497-498.
6	НОД №6. Тема: «Яблони в цвету».	Учить рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению натуры.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 498-499.
7	НОД №7. Тема: «Моя группа».	Учить изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 499-500.
8	НОД №8. Тема: «Страна цветочных снов».	Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «трагтаж».	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Т. М. Бондаренко стр. 500

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОСТОЧНАЯ ГИМНАЗИЯ»**

<p>Рассмотрено и принято На заседании педагогического совета ЧОУ «Восточная гимназия» Протокол № ____ от «____» 2017 г.</p>	<p>Утверждаю Директор ЧОУ «Восточная гимназия»  Н.А.Тугушев Приказ №____ от «____» 2017 г.</p>
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
“ЛЕПКА / АППЛИКАЦИЯ”**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Санкт-Петербург
2017

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Лепка/ Аппликация" для детей 5-6 лет.

Организация-разработчик: ЧОУ «Восточная гимназия»

Разработчик (и):

Учитель: Григорьева С.С.

Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017 г.

Художественно – эстетическое развитие

Лепка/аппликация

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Источники, материалы и оборудование.</i>
Сентябрь 1-2 недели «День знаний».			
1	<u>1-я неделя.</u> Лепка. «Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эластичной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, ползущаясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолща, ножки.	Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). С.29
2	<u>2-я неделя.</u> Аппликация. «На лесной полянке вьросли грибы».	Развивать различные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы из частей круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, kleenochki (на каждого ребенка) С.30
«Осень» 3, 4 неделя сентябрь			
3	<u>3-я неделя.</u> Лепка. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, складывания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Глина, доски для лепки, стеки Овощи (муляжи, картинки). С.32
4	<u>4-я неделя</u> Аппликация. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см, заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). С.35

«Осень» 1, 2 недели октября

5	<u>1-я неделя.</u> ЛЕПКА «Красивые птички»	<p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, отягивание, сплющивание, приспильвание. Развивать творчество.</p>	<p>Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).</p> <p>C.37</p>
6	<u>2-я неделя.</u> Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка.</p> <p>C.38</p>
3, 4 недели октября, 1 неделя ноября			
7	<u>Мой дом, соя страна, моя планета. День народного единства</u>	<p>Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).</p> <p>C.41</p>
8	<u>3-я неделя.</u> Ленка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	<p>Учить детей создавать изображение любой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишкы (нужечные мишкы бывают разных цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p> <p>C.40</p>

Октябрь

<p>9</p> <p>Ноябрь. 1-я неделя. Лепка «Олешек»</p> <p>Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	<p>Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). С.49</p>
<p>МОНИТОРИНГ. 2 неделя ноября.</p> <p>3, 4 недели ноября «Я в мире человека»</p> <p>3-я неделя. Аппликация «Троллейбус»</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнить изображение характерными деталями (штанги)</p>	<p>Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. С.46</p>
<p>4-я неделя. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека</p>
<p>10</p> <p>4-я неделя. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»</p> <p>Учить детей создавать в лепке образ любой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>С.51</p>
<p>5-</p> <p>Аппликация «Машинки едут по улице» (Коллективная работа)</p>	<p>Набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). с.53</p>
<p>11</p>	
<p>12</p>	

qdogonH

1, 2, 3, 4 недели декабря «Новогодний праздник»

<p>13</p> <p>Декабрь.</p> <p>1-я неделя.</p> <p>Лепка.</p> <p>«Котенок»</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<p>Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека.</p> <p>С.56</p>
<p>14</p> <p>2-я неделя.</p> <p>Аппликация. «Большой и маленький бокальчик»</p>	<p>Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p>	<p>Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.</p> <p>С.59</p>
<p>15</p> <p>3-я неделя.</p> <p>Лепка «Девочка в зимней шубке»</p>	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, стягивающие места скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданые изображения</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>С.60</p>
<p>16</p> <p>4-я неделя.</p> <p>Аппликация «Новогодняя открытка»</p>	<p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеиваний.</p>	<p>3-4 новогодние открытки, $\frac{1}{2}$ альбомного листа, ножницы, клей, кисть, салфетка, kleenochki.</p> <p>стр. 61</p>
<p style="font-size: 2em; color: #990000;">Deкaбрь</p>		<p style="font-size: 1.5em; color: #990000;">2, 3 недели янвaря «Зима»</p>
<p>17</p> <p>2-я неделя.</p> <p>Лепка.</p> <p>«Снегурочка»</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки, закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить оценивать свои работы.</p>	<p>Игрушка Снегурочка, пластилин, доска для лепки, стека.</p> <p>стр. 64</p>
<p>18</p> <p>3-я неделя.</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Петрушка на елке».</p>	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения, развивать чувство цвета композиции.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, kleenochki.</p> <p>С.65</p>
<p style="font-size: 2em; color: #990000;">янвaрь</p>		

		4 неделя января, 1 неделя февраля «Удивительный мир животных»	
19	4-я неделя. Январь. Лепка. «Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигуры животных, отмечать их выразительность.	Пластилин, доска для лепки, стека. стр. 67
20	1-я неделя. Февраль. Аппликация. «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать: -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания	альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, kleenochki. стр. 71
		2, 3 неделя февраля «День защитника Отечества»	
21	Февраль. 2-я неделя. Лепка. «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности : упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, складывание.	Игрушка собачка, пластилин, доска для лепки, стека. стр. 74
22	3-я неделя. Аппликация. «Магниты с сигнальными флагами»	Упражнять детей в изображении человека, в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, kleenochki. стр. 75
		4 неделя февраля, 1 неделя марта «Мамин день»	
23	Февраль. 4-я неделя. Лепка. «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить гладживать поверхность изделия пальцами, воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	3-4 разных, но близких по форме кувшинчика, пластилин, доска для лепки, стека. стр. 83

•apdēpēd•

24	1-я неделя. Март. Аппликация. «Украшение закладки для книг»	Формировать композиционные умения, учить ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы. Лепка по замыслу.	цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, kleenoочки.
2, 3, 4 недели марта «Народная культура и традиции»			
25	2-я неделя. Лепка. «Сказочная птица»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки	Пластилин, доска для лепки, стека. стр. 81
26	3-я неделя. Аппликация. «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить предавать образ сказочной птицы, закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое, развивать воображение, творчество.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, kleenoочки. стр. 87
27	4 -я неделя. Лепка. Птицы на кормушке (воробы и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.	Иллюстрации птиц, пластилин, доска для лепки, стека. стр. 86
1, 2 недели апреля «Весна»			
28	1-я неделя. Апрель. Аппликация. Вырезки и наклей любую игрушку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Воспитывать активность, самостоятельность.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, kleenoочки. стр. 89.
29	2-я неделя. Лепка. «Петух»	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, склаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для стяживания поверхности изделий (на каждого ребенка). стр. 91

Mapin

April

МОНИТОРИНГ. 3 неделя апреля.

4 неделя апреля, 1 неделя мая «День Победы».

30 <u>4-я неделя. Апрель.</u> <u>Аппликация.</u> <u>«Поезд».</u>	<p>Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикальвается к доске.</p>	<p>стр. 96</p>
31 <u>1-я неделя. Май.</u> <u>Аппликация.</u> <u>«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».</u>	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<p>Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>	<p>стр. 97</p>
32 <u>2-я неделя. Май.</u> <u>Лепка.</u> <u>«Белочка грызет орешки»</u>	<p>Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.</p>	<p>Игрушечная белочка, грызущая орех (или иллюстрация). Глина, доска для лепки, стека.</p>	<p>стр. 95</p>
33 <u>3-я неделя.</u> <u>Аппликация.</u> <u>«Весенний ковер»</u>	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>Бумажные квадраты размером 16x16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона белого-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, нож-</p>	<p><i>Maу</i></p>

			ници, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). стр. 102
		4 неделя мая «Лето».	
34	<u>4-я неделя.</u> Лепка. «Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие), передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сплаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Карточная подставка. Глина, доска для лепки, стекла, розетка с водой (на каждого ребенка). стр. 101
35	<u>3-я неделя.</u> Лепка. «Зоопарк для кукол».	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Глина (пластилин), стекла, доска для лепки (на каждого ребенка). С. 104
36	<u>Аппликация.</u> «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5x7 см, 3 квадрата 5x5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения (на каждого ребенка). с.106
	<u>4-я неделя.</u> Лепка. «Красная шапочка несет бабушке гостины».	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить об разной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Глина (пластилин), доска для лепки, стекла (на каждого ребенка). с.103

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОСТОЧНАЯ ГИМНАЗИЯ»**

<p>Рассмотрено и принято На заседании педагогического совета ЧОУ «Восточная гимназия» Протокол № ____ от « ____ » 2017 г.</p>	<p>Утверждаю Директор ЧОУ «Восточная гимназия» Н.А.Тугушев</p> <p>Приказ №____ от « ____ » 2017 г.</p> 
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"УМЕЛЫЕ РУЧКИ. ОРИГАМИ"**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург
2017

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Умелые ручки. Оригами." для детей 5-6 лет.

Организация-разработчик: ЧОУ «Восточная гимназия»

Разработчик (и):

Учитель: Григорьева С.С.

Рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета

Протокол № _____ от « _____ » 2017 г.

Таинственный мир превращенья бумаги...
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Конструирование из бумаги дает возможность развития творческих способностей дошкольников, мелкой моторики рук. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность, и подготовить ребенка к школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется сформированностью у ребенка психических процессов. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Ребёнок, как личность развивается тогда, когда мы учим его рисовать, когда читаем ему книги. Важно, чтобы всё это было понятно и близко ребёнку.

Много должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую, но такую притягивающую жизнь. Подготовить ребёнка к этому моменту в жизни поможет бумагопластика.

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов

работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Авторская программа «Умелые ручки» художественно-эстетической направленности создана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования от рождения до школы» под ред.: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.: М.: Мозаика-Синтез, 2014г. и методических пособий: Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром». – М.: Гном и Д, 2010.; Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997; . С. Соколова «Театр Оригами: Игрушки из бумаги». М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: «Валери СПД», 2002.

Актуальность создания программы определяется основными принципами, обозначенными в ФГОС ДО:

- Принцип последовательности и систематичности подачи материала
- Принцип научности
- Принцип доступности
- Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»)
- Принцип единства диагностики и развития ребенка
- Принцип компенсации – опора на сохранные, более развитые психические процессы
- Принцип взаимодействия с родителями

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения при работе с детьми в условиях комбинированной группы, создать необходимые условия для развития личности каждого воспитанника.

Данная программа является адаптированной, авторской и реализуется в режимных моментах в форме кружковых занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в среду, во второй половине дня, длительность занятий соответствует СанПин 2.4.1.3049-13.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Структура занятия:

- Вводная часть: организационный момент, интеграция образовательных областей.
- Основная часть: объяснение, практическая деятельность.
- Заключительная часть: подведение итогов, похвала детей за успех

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, для развития мелкой моторики рук.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Привлечь к данной теме родителей, стимулировать их совместное творчество с детьми;
- Выявить реальный уровень развития мелкой моторики рук.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами, воспитывать желание трудиться и овладевать особенностями мастерства.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оборудование и материалы:

Альбомы загадок, потешек, стихов, картотека пальчиковых игр, цветные карандаши, салфетки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания,

Методы и приемы:

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Способы поддержания детской инициативы:

Организация выставок, награждение дипломами за лучшую работу, демонстрация успешных моментов занятий с детьми.

Особенности программы:

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческого мышления, пространственных представлений, познание свойств бумаги, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у

детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления, развитие мелкой моторики рук и усидчивости.

Этапы освоения программы:

Подготовительный этап.

- Для детей: усвоить, что такое оригами.
- Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

Основной этап.

- Для детей: научиться самостоятельно складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творчески мыслить, собрать свой альбом поделок.
- Для родителей: поддерживать интерес детей к оригами. Стимулировать нестандартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ.

Заключительный этап.

- Для детей: подготовить творческие работы, представить их.
- Для родителей: представить на презентацию альбомы с семейными поделками.

Работа с семьями воспитанников:

Индивидуальные и групповые консультации с родителями, оформление информационных стендов, совместные с родителями развлечения, проведение мастер-классов, привлечение родителей к созданию совместных творческих работ.

Организация выставки «Поздравляем пап и мам», оформление уголка для детей и родителей «Умелые ручки». Родительские собрания в разных формах: круглый стол и т.п. («Развитие творческих способностей у ребенка», «Развитие ручной умелости в процессе работы с бумагой», «Нетрадиционные техники в работе с бумагой» и др.). Размещение в родительском уголке папки – передвижки «Влияние мелкой моторики на умственную деятельность детей». Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям.

Анкетирование родителей на тему «Мелкая моторика руки» с целью выявления их компетентности по данному вопросу.

Вопросы: Знаете ли вы, что такое мелкая моторика рук ребенка? Знаете ли вы как можно развить мелкую моторику? Знаете ли вы, когда нужно начинать развивать мелкую моторику рук? Знакомы ли вы с пальчиковой гимнастикой? Хотите ли вы знать, как развивать мелкую моторику рук?

Сбор материала для будущих «шедевров» при привлечении родителей. Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения. Придумывание веселых историй об игрушках оригами. Составление описательных

рассказов об игрушках оригами. Создание альбома с семейными поделками. Придумывание загадок о какой-либо игрушке-оригами.

Прогнозируемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с искусством оригами.

Педагогическая диагностика:

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы вся воспитательно-образовательная работа с детьми строилась на диагностической основе, дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка. В начале года я провела диагностику для определения сенсомоторного развития воспитанников по методике Н.О.Озерецкого.

Цель: определение уровня развития мелкой моторики (кисти рук).

Обследование детей проводится два раза в году (сентябрь, май).

возрастные группы	месяц	оценка в баллах	Уровень развития мелкой моторики (кисти рук)			
			Уровень развития %			
			высокий	средний	низкий	низший

-тонкая моторика пальцев «Скатай шарик» - на вытянутой руке скатать пальчиками шарик из листа бумаги размером 5 см (без помощи другой руки). Ведущая рука – 10 с., другая 15 с,
высокий (10-15 с) средний (15-20 с) низкий (20 и более).
-тонкая моторика рук (разложить 36 игральных карт одной рукой на 4 кучки) Ведущая рука – 35 с., другая 45 с,
высокий (35-45 сек) средний (45 - 55 сек) низкий (55 и более).
-точность и координация движений (попасть мячом в цель 25x25 с расстояния 1,5 м, диаметр мяча 8 см.),
высокий (если расстояние 1,5 м) средний (если расстояние 1 м) низкий (0,5 м)
На основе полученных результатов делаются выводы, планируется дальнейшая работа.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Дата	Тема	Цель	Материал	Литература
сентябрь	1		Диагностические задания	-Выявить знание и умения детей.	гем. Фигуры, квадраты $5*5$	
	2		«Бумажная сказка» ознакомление со свойствами бумаги	Вспомнить с детьми свойства бумаги, ее особенности, использование и применение в детском творчестве.	Альбом «Образцы бумаги»	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»
	3		Знакомство с понятием «Базовая форма» «Книжка», «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик» «Стрела»	Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Познакомить с базовыми формами. Развивать глазомер, совершенствовать точность мелких движений рук.	Красный квадрат $3*3$ см, жёлтый (оранжевый) квадрат $15*15$ см, клей, карандаш фломастер	С.Соколова Оригами для дошкольников
	4		«Ветка рябины»	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	Картон, квадраты($1, 5*1.5$) оранжевого или красного цвета.($3*3$) зелёного цвета для листьев, клей.	С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»
	5		Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь.	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». Развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки.		
октябрь	6		«Грибок»	Напомнить, как складывается базовая форма «Дверь». С	Листы цветной бумаги	Т.Б. Сержантова «Оригами для

			помощью схем учить намечать линию для сгибания листа для получения результата.	10*10, пооперационная карта «Гриб», цветные фломастеры.	всей семьи» стр.98
7	Деревья и кустарники. Осенний лес. (коллективная работа)	Вспомнить элементарную технику оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине.	Листы белой бумаги, цветная бумага (квадраты 10*10)	С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»	
8	«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Пооперационная карта «Сова» квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы.	Волшебная бумага Н.Чернова.	
9	«Собаки- наши помощники»	Напомнить, как складывается базовая форма «треугольник». Учить складывать фигурку из двух квадратов разного размера. Дать представление, как собаки помогают в жизни человека.	Пооперационная карта «Собака», игрушечная собака, квадраты 10*10.	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»	
ноябрь	10	Петух (воздушный змей).	Сложить «горой» заготовку пополам. Наметить складку. Разделить заготовку на три равные части, соединить. Развернуть. Вогнуть «горой» внутрь нижнюю часть.	Пооперационная карта «Петух», квадраты 10*10.	С.Соколова «Оригами для дошкольников» стр. 37

			Отвернуть в стороны верхний слой бумаги. Сложить «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сформировать голову петуха, вогнуть «горой». Вогнуть «горой» еще один раз. На нижней части заготовки сделать складку «гора», сложив только один слой бумаги. Повторить с другой стороны.		
	11	«Утка с утятами на озере»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить связно и последовательно отвечать на вопросы. -Развивать стремление дополнять композицию различными деталями.	Пооперационная карта «Утенок», большой лист голубого картона, коробка с материалом для занятий.	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»
	12	«Зайчионок» (коллективная работа)	Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер.	Пооперационная карта «Зайчиконок», Иллюстрации Е.И. Чарушина, игрушечный заяц, коробка с материалом для занятий.	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»
декабрь	13	«Прогулка в лес к гномам»	Напомнить, как складывается базовая форма «дверь». Закреплять приемы складывания модульного оригами.	Пооперационная карта «Гномик», Аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Времена года», коробка с материалом для занятий.	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»
	14	«Снегири на ветках» (коллективная работа)	Напомнить, как складывается базовая форма «треугольник». Учить складывать снегиря в технике	Пооперационная карта «Снегирь», большой лист бумаги	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»

			оригами, уточнить с детьми об окраске этой птицы. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения при создании картины.	с нарисованной на нем веткой, дид.игра «Узнай по описанию», коробка с материалом для занятий.	
	15	«Кепка»	Учить выполнять головной убор при помощи готовых схем, складывая по диагонали, получая форму стаканчика, а затем по схеме преобразовать в кепку.	Листы белой бумаги А4, цветные фломастеры, схема изготовления «Кепки».	Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи» стр.59
	16	«Новый год»	Напомнить, как складывается базовая форма «дверь». Развивать эстетическое восприятие, умение вместе выполнять работу по художественному конструированию в стиле оригами	Пооперационная карта «Мальчик Новый год», короткие толстые темно-зеленые нитки для петелек, аудиозапись, коробка с материалом для занятий.	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»
	17	Рождественская звезда (воздушный змей).	Развернуть заготовку. Согнуть «долиной» уголки. Сложить еще раз «долиной». Сделать восемь таких заготовок, склеить две из них. Прикрепить третью заготовку. После склеивания восьми заготовок получится звезда.	8 квадратов 10*10см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.	С.Соколова «Оригами для дошкольников »
январь	18	«Бутоны роз и гвоздик»	-Учить складывать квадрат по диагонали вдвое для получения пышного рельефного изображения. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность при наклеивании полученных фигур.	Образцы поделок, клей, квадраты из цветной бумаги 5*5мм.	С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»
	19	Пингвин (воздушный	Сложить боковые стороны к диагонали.	Пооперационная карта	С.Мусиенко, Г.Бутылкина

		змей).	Сложить «горой». Перевернуть Отвернуть «долиной» верхний слой бумаги. Повторить с другой стороны. Сделать еще две складки «долина». Развернуть верхний уголок и сформировать мордочку пингвина. Нижнюю часть заготовки вогнуть внутрь.	«Пингвин», квадраты белой и черной бумаги	«Оригами в детском саду»
20		«Елочка на снегу».	-Познакомить детей с базовой формой «дверь». -Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке. Развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки.	Аудиозапись «Времена года», квадраты зеленой бумаги 10*10, Батман для поделок.	С.Соколова «Оригами для дошкольников»
февра ль	21	«Снеговик»	Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр». Формировать умение подбирать детали по размеру, развивать глазомер. Дополнять поделку по своему желанию	Листы белой бумаги, цветная бумага (квадраты 10*10)	Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи»
	22	«Ракета»	-Продолжать учить детей создавать поделки из базовой формы «воздушный змей». -Развивать умения детей в изготовлении поделок в стиле оригами, развивать эстетический вкус в оформление.	Образцы поделок, квадраты 10*10, цветные карандаши, фломастеры.	Е.К. Барыкина «Творчество детей в работе с различными материалами»
	23	Открытка для папы «Двухтрубный пароход»	-Продолжать учить детей создавать поделку из базовой формы «Блинчик». -Развивать творческую активность, желание	Образцы поделок, квадраты белой бумаги 10*10,	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»

			завершать начатое дело.	фломастеры для изготовления флагшка.	
24		Хризантема	-Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.	16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.	С.Мусиенко Г.Бутылкина «Оригами в детском саду».
25		Лиса	-Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков сверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.	Квадрат оранжевый (красный) 15*15см, прямоугольник 15*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей.	С.Соколова «Оригами для дошкольников»
26		«Дом»	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом.	Образцы поделок, квадраты 10*10, цветные карандаши, фломастеры.	Е.К. Барыкина «Творчество детей в работе с различными материалами»
27		«Грачи прилетели»	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей	Нарисованное дерево тополь, листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнёзда (коробочки, птенцы сложенные из бумаги, способом	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»

			о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, Углубить впечатления, связанные с приходом весны.	оригами).	
28		Ветка сирени. Букет сирени	Учить по словесному объяснению, мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.	Квадраты цветной бумаги, схемы изготовления, листы с наклейными вазами.	С.Соколова «Оригами для дошкольников » стр.173
29		«Лебедь» (воздушный змей).	-Перевернуть заготовку. Сложить «длиной» боковые стороны к центральной линии. Сложить заготовку пополам «горой». - Вытянуть вверх шею. Вогнуть уголок внутрь – получится клюв. Развернуть кончик клюва. Сделать складку «молния», расплюшив клюв. Отогнуть самый кончик «долиной». Вогнуть хвостик внутрь и вверх.	Пооперационная карта «Лебедь» коробка с материалом для занятий.	Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи»
30		«Лягушка»	-Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)	Квадрат зелёного цвета(10*10). Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей.	Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина
31		Рыбки	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.	Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обрезь.	Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина
32		«Бабочки, бабочки»	-Учить складывать бабочек в технике оригами. -Развивать мелкие мышцы руки,	Панно «Поляна»(большой лист бумаги зеленого	Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром»

				координацию. -Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	цвета нарисованными на него цветами).	
	33 34	Рыбка и бабочка. Лилия. Композиция «Водоём».		-Познакомить детей с б.ф. «двойной треугольник», учить читать схему складывания. Совершенствовать навыки складывания фигурок техникой оригами. -Воспитывать интерес и желание заниматься этим видом искусства.		Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром» Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи»
	35	Диагностические задания для определения сенсомоторного развития воспитанников по методике Н.О.Озерецкого.		Определение уровня развития мелкой моторики (кисти рук).		

Учебно-методическая работа::

1. Морозова Г.В. «Ознакомление с окружающим миром». – М.: Гном и Д, 2010.
2. Е.К.Барыкина «Творчество детей в работе с различными материалами». - М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. С. Соколова «Театр Оригами: Игрушки из бумаги». М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: «Валери СПД», 2002.
4. Т.Б.Сержантова «Оригами для всей семьи».-М.: Рольф, 2001.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997